

15. Napiš:

- a) kdo je autorem následující krátké satirické básně,
- b) jak se taková básně s vyhocenou pointou nazývá,
- c) jaký rým je v básni použit.

Originalnost

Není nad pivovodnost,

každý po ni touží,

lidé chodí přes most,

to já pijuku touží.

NE

16. Napiš, kdo je autorem literární předlohy k televiznímu seriálu z doby národního obrození a jak se jmenuje hlavní hrdina tohoto díla.

GYMNÁZIUM, MÁCHOVA, STRAKONICE

G 31

Test byl zadan na přijímacích zkouškách dne 14. 4. 2003. Čas k vypracování: 60 minut.

Pravopisné cvičení (Doplně chybějící písmena a interpunkci.)

Požár mrakodrapu

Chvil_ _ poté co se _práva o požáru rozšířila po celé v_hl_dkové restauraci se hosté požárem téměř bavil_. Několik hostů se sice v_tratilo a odjelo v_tahem ale ostatní zůstal_. Po Ukazoval_ _ si pouliční zátaras_ a hasičské stříkačky když se začal_ ob_vovat další a další policejní auta. Pak přijel_ na tam_jší náměstí sanitky a v_budové m_zel_drobné postavy. Za všichni se tlačil_ na terase díval_ se na v_jev_ které se nab_zel_dole a pomalu _trácel_ řec. Snehová vánice a kouř valil_ se na v_jev_ které se nab_zel_dole a pomalu _trácel_ řec. v_dět c_sternu jak zajíždí do suteré_ích prostor a jen málokdo pochopil proč jede právě tam. U dveří do de_ jho baru taxíky nakládal_ nájemníky v pyžamech kteří odjížděl_ s minimálními zavazadly _trávit noc jinnam.

Padající skleněné střepy které se v záři reflektorů leskly jako drahokam_ vyklidil_ náměstí mnohem rychleji než policisté. Strach naplnil celý prostor. (podle románu Skleněné peklo)

Úkoly z jazyka a literatury

Text pro úkoly č. 1-10:

Když jsme ráno vstali, byla obloha blankytně modrá, a proto jsme se rozhodli, že hned vyrazíme na cestu, abychom splnili plán, který jsme si večera večer dali, a abychom náležitě využili poslední den naší letovní dovolené.

- 1. Urči druh souvětí.
- 2. Číslicí napiš počet vět v souvětí.

- 3. Vypiš vedlejší věty a urči jejich druh.

- 4. Je-li v souvětí více hlavních vět, vypiš je a urči významový poměr mezi nimi. V opačném případě napiš 0.

- 5. Urči z textu větné členy: **a)** ráno, **b)** který, **c)** na cestu, **d)** dovolené.

- 6. Čtvrtou větu v souvětí změň na větný člen.

- 7. Napiš, o jaký druh přítlasku se jedná ve spojení *naši letovní (dovolené)*.

- 8. Z druhé věty v souvětí vypiš holý přísudek a urči jeho druh.

- 9. Vypiš slovy, které z 10 slovních druhů nejsou v textu zastoupeny.

- 10. Od slovesa *dát* utvoř:

- a) 2. osobu množného čísla podmiňovacího způsobu přítomného činného rodu,
- b) 2. osobu jednotného čísla rozkazovacího způsobu trpného rodu.

- 11. *Proti rzi máme dnes už účinné prostředky.* Podstatné jméno *rzi* se skloňuje podle vzoru: **a)** kost, **b)** hrad, **c)** růže.

- 12. Urči, který slovesný tvar je utvořen správně:

- a)** *abys si koupil*, **b)** *aby sis koupil*, **c)** *aby jsi si koupil*.

- 13. Zájmeno přivlastňovací je uvedeno v bodě: **a)** *deřino*, **b)** *jemu*, **c)** *jeji*.

- 14. Z rohu *pokoje jsem zaslechl rozpacité hm.* V této větě je citoslovec: **a)** podmětem, **b)** předmětem, **c)** není větným členem.

- 15. Urči, ve které větě je sloveso v trpném rodu:

- a)** *25 žáků se účastnilo soutěže*, **b)** *Brzo se stinná*, **c)** *Kabáty se věší do šatny*.

- 16. Čas můžeme u určitých slovesných tvarů určit:

- a)** pouze u oznamovacího a rozkazovacího způsobu,
- b)** pouze u oznamovacího způsobu,
- c)** vždy.

- 17. V *posledních letech narůstá i u nás počet imigrantů.* Ve větě odpovídá slovo *imigrantů* českému výrazu:

- a)** *vystěhovalec*, **b)** *nezaměstnaných*, **c)** *přistěhovalec*.

- 18. *Krátké básně Nezvalovy sbírky Abeceda jsou inspirovány tvarem jednořádkových písmen. Ten v autorovi vvolá první představu a na ni se vážou další. (Z učebnice literatury.)* Z tohoto textu vyplývá, že se v básních objevují větší: **a)** metonymie, **b)** metafory, **c)** personifikace.

- 19. Vydí z úkolu č. 18 a z vlastní fantazie a urči správný název této básně ze sbírky *Abeceda: dvojnásobná šibenic*

Popěvek smutný popěvek o smrti

Zalymulo jich pod ní na tišice

Zahynul pod ní Josef Kolínský;

- a)** L.

b) T.

c) H.